



CURSO	1º ESO
MATERIA	EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
CONTENIDOS POR EVALUACIÓN	
A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis. - Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: del Paleolítico al Renacimiento. - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes de la historia, del Paleolítico al Renacimiento: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico. - Las formas geométricas en el arte y en el entorno. B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica. - Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. - Posibilidades expresivas y comunicativas. - El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción. - Análisis de las imágenes: denotación y connotación. - Lectura objetiva y subjetiva de una imagen. - Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura. - La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores. - Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano. - Construcción de estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño. - El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios. C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos. - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas. - El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar. - Factores y etapas del proceso creativo. Realización de bocetos. - Útiles para el dibujo técnico: empleo de escuadra y cartabón, representación de ángulos con el juego de escuadras. - Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos: - Operaciones con segmentos: trazar un segmento igual a otro, suma y resta de segmentos. - Trazado de perpendiculares y paralelas con escuadra y cartabón y con compás. - Ángulos: clasificación, operaciones con ángulos. Suma, resta, divisiones. - Proporcionalidad: división de un segmento mediante el teorema de Thales.	



- Lugares geométricos: definición y trazados de mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos.
- Resolución de trazados con rectas y curvas.
- Los triángulos: clasificación y trazados. El baricentro, el incentro y el circuncentro.
- Los cuadriláteros: clasificación y trazados.
- Los polígonos: tipos de polígonos, concepto de polígono regular. Construcción dado el radio.

D. Imagen y comunicación visual y audiovisual

- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Imágenes visuales y audiovisuales: identificación de los principales elementos expresivos.
- Imagen fija: origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic y la fotografía.

ACTIVIDADES

1ª EVALUACIÓN:

Actividad 1 – El círculo cromático

- Realización de un mapa conceptual de los sistemas CMYK, RYB y RGB.
- Elaboración de un círculo cromático según el modelo CMYK con témperas.
- Elaboración de un círculo cromático según el modelo RYB con témperas.
- Comparativa de ambos modelos de coloración.

Actividad 2 – Gammas cromáticas

- Reconocimiento de gammas cálida y fría.
- Tono, valor y saturación.
- Reproducción de una obra artística.
- Boceto, encajado de los elementos de la composición.
- Utilización de técnica húmeda (témperas).
- Mezcla sustractiva.

Actividad 3 – Presentación oral. Crítica de una obra

- Elaboración de una presentación en Keynote y exposición oral sobre la obra pictórica de la actividad 2: contexto, características propias y comunes a otras obras del mismo estilo, movimiento o etapa artística e información sobre el autor.
- Explicación y valoración crítica de la producción propia.

2ª EVALUACIÓN:

Actividad 4 – Luz y sombra

- Boceto, encajado de los elementos de la composición.
- Sombreado mediante técnica seca (lápiz).
- Claroscuro para generar efecto de volumen.



Actividad 5 – Collage cubista

- Reconocimiento de las características de los distintos tipos de cubismo.
- Textura y color como elementos configuradores de la imagen.
- Utilización de la técnica collage.
- Expresión propia de ideas y sentimientos.
- Explicación oral y visual de la composición.

Actividad 6 – Lugares geométricos

- Utilización de instrumentos de dibujo técnico: escuadra, cartabón, regla y compás.
- Lugares geométricos fundamentales: mediatriz, bisectriz y circunferencia. Concepto y trazados.
- Ángulos. Concepto de perpendicularidad.
- Concepto de recta y segmento.

3ª EVALUACIÓN:

Actividad 7 - Puntillismo

- Boceto, encajado de los elementos de la composición.
- El punto como elemento configurador de la imagen.
- Conocimiento del Puntillismo como movimiento artístico.
- Utilización de técnica húmeda (rotulador).

Actividad 8 – Cartel de teatro

- Búsqueda y selección de referencias de carteles de teatro para su transformación o reinterpretación.
- Iconicidad.
- Boceto, encajado de los elementos de la composición.
- Selección de técnicas acorde al fin propuesto.
- Edición, maquetación y rotulación digital.

Actividad 9 – La geometría en la Alhambra

- Conceptos de simetría y giro.
- Concepto de red modular.
- Utilización de instrumentos de dibujo técnico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

- **Actividades:** será la nota media de las actividades realizadas durante la evaluación y supondrá el **80%** de la nota final.
- **Actitud y participación:** supondrá el **20%** de la nota final.
 - a) Actitud e implicación en el aula.
 - b) Disponibilidad y cuidado del material.
 - c) Entrega de actividades dentro del plazo estipulado.
 - d) Cooperación en los trabajos grupales.

Se calificará de 1 a 10. Se considerarán aprobados los alumnos con una calificación mínima de 5.



La media del curso será la media de las notas de las tres evaluaciones. Se considerarán evaluados positivamente los alumnos con una calificación final de 5 o superior.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

En cada evaluación

Al inicio de cada evaluación, aquellos alumnos que no hayan superado la anterior tendrán la opción de recuperarla volviendo a entregar las actividades no aprobadas. Para aprobar la evaluación, deberá obtener una calificación igual o mayor a 5 en todas ellas.

En junio

Al término de la 3ª evaluación, los alumnos que tengan alguna evaluación pendiente podrán recuperarla volviendo a entregar todas aquellas actividades no aprobadas. Para aprobar el curso, todas las actividades entregadas deberán obtener una calificación igual o mayor a 5.

RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES (PENDIENTES)

Los alumnos que promocionasen a 2º de ESO y tuviesen la asignatura pendiente tendrían la opción de aprobarla mediante la entrega de 3 actividades correspondientes a los contenidos de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º de ESO.

La fecha de entrega límite de las actividades quedaría concretada dentro de la semana previa a las vacaciones de Navidad, siendo indispensable la entrega dentro del plazo establecido para la obtención del aprobado.

Para recuperar la asignatura sería necesario obtener en cada una de las 3 actividades una calificación igual o mayor a 5.

