



CURSO	2º ESO
MATERIA	EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
CONTENIDOS POR EVALUACIÓN	
A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis. - Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: desde la Edad Moderna hasta la actualidad. - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes de la historia, desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico. - El patrimonio arquitectónico. B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica. - El lenguaje visual como forma de comunicación. - Identificación y selección de los elementos básicos del lenguaje visual en función de la intencionalidad expresiva. - Aplicación de los principios perceptivos, elementos y factores de la percepción visual en las producciones propias con intencionalidad. - La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el espacio. - Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea y el claroscuro. - Utilización expresiva del color. - La textura, diferentes tipos. - Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales. C. Expresión artística y gráfico-plástica. técnicas y procedimientos. - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas. - Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas. - Geometría plana y trazados geométricos: - Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia y conocido el lado. - Tangencias entre circunferencias y rectas, construcción de óvalos, ovoides y espirales. - Diseños aplicando giros y simetrías de módulos. - Sistemas de representación y sus aplicaciones. - Representación diédrica de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil. - Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples. - Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.	



D. Imagen y comunicación visual y audiovisual

- Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual.
- Elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
- Significación de las imágenes: significante-significado, símbolos e iconos.
- Elementos de la imagen y su significación. Encuadre, formato y composición.
- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
- Imagen en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cine, la animación y los formatos digitales.
- El proceso de elaboración del mensaje audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento.
- Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

ACTIVIDADES

1ª EVALUACIÓN:

Actividad 1 – El círculo cromático

- Realización de un mapa conceptual de los sistemas CMYK, RYB y RGB.
- Elaboración de un círculo cromático según el modelo CMYK con témperas.
- Elaboración de un círculo cromático según el modelo RYB con témperas.
- Comparativa de ambos modelos de coloración.

Actividad 2 – Composición orfista

- Equilibrio y ritmo en la composición.
- Posiciones relativas entre circunferencias.
- Utilización de instrumentos de dibujo técnico: regla y compás.
- Colores complementarios: armonía por contraste.
- Síntesis sustractiva.
- Utilización de técnica húmeda (témperas).

Actividad 3 – Luz y sombra

- Composición de un bodegón.
- Boceto, encajado de los elementos de la composición.
- Colores complementarios: luz y sombra.
- Síntesis sustractiva.
- Tono, valor y saturación.
- Utilización de técnica húmeda (témperas).

2ª EVALUACIÓN:

Actividad 4 – Presentación oral. Análisis de una obra

- Elaboración de una presentación en Keynote y exposición oral sobre una obra pictórica: contexto, características propias y comunes a otras obras del mismo estilo, movimiento o etapa artística e información sobre el autor.
- Análisis de los elementos compositivos de la obra.



Actividad 5 – Mandala poligonal

- Elaboración de apuntes: procedimientos para el trazado de polígonos regulares.
- Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia aplicados a la elaboración de un mandala.
- Conceptos de simetría y giro.
- Utilización de instrumentos de dibujo técnico: escuadra, cartabón, regla y compás.
- Utilización de técnica húmeda (acuarelas).

Actividad 6 – Maqueta urbanística

- Conocimiento del patrimonio arquitectónico de Madrid.
- Croquis arquitectónico.
- Análisis volumétrico de un edificio.
- Concepto de escala.
- Utilización de instrumentos de maqueta.

3ª EVALUACIÓN:

Actividad 7 – Cómic

- Investigación sobre un autor relevante de la historia del arte.
- Referencias sobre composición y grafismo en el cómic.
- Planificación de la composición.
- Boceto, encajado de los elementos de la composición.
- Utilización de técnica seca (lápices de colores).

Actividad 8 – Cortometraje

- Introducción al lenguaje cinematográfico.
- Análisis de una escena cinematográfica.
- Realización de una escena cinematográfica. Planificación, storyboard y montaje.

Actividad 9 – Plano arquitectónico

- Utilización de instrumentos de medición.
- Elaboración de un croquis arquitectónico acotado.
- Elaboración un plano arquitectónico con instrumentos de dibujo técnico. Concepto de escala.
- Vistas diédricas.
- Representación axonométrica.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

- **Actividades:** será la nota media de las actividades realizadas durante la evaluación y supondrá el **80%** de la nota final.
- **Actitud y participación:** supondrá el **20%** de la nota final.
 - a) Actitud e implicación en el aula.
 - b) Disponibilidad y cuidado del material.
 - c) Entrega de actividades dentro del plazo estipulado.
 - d) Cooperación en los trabajos grupales.

Se calificará de 1 a 10. Se considerarán aprobados los alumnos con una calificación mínima de 5.

La media del curso será la media de las notas de las tres evaluaciones. Se considerarán evaluados positivamente los alumnos con una calificación final de 5 o superior.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

En cada evaluación

Al inicio de cada evaluación, aquellos alumnos que no hayan superado la anterior tendrán la opción de recuperarla volviendo a entregar las actividades no aprobadas. Para aprobar la evaluación, deberá obtener una calificación igual o mayor a 5 en todas ellas.

En junio

Al término de la 3ª evaluación, los alumnos que tengan alguna evaluación pendiente podrán recuperarla volviendo a entregar todas aquellas actividades no aprobadas. Para aprobar el curso, todas las actividades entregadas deberán obtener una calificación igual o mayor a 5.

RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES (PENDIENTES)

Los alumnos que promocionasen a 3º de ESO y tuviesen la asignatura pendiente tendrían la opción de aprobarla mediante la entrega de 3 actividades correspondientes a los contenidos de la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 2º de ESO.

La fecha de entrega límite de las actividades quedaría concretada dentro de la semana previa a las vacaciones de Navidad, siendo indispensable la entrega dentro del plazo establecido para la obtención del aprobado.

Para recuperar la asignatura sería necesario obtener en cada una de las 3 actividades una calificación igual o mayor a 5.

